

18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO | 12-17 MARZO 2012



VICERREITORÍA DE ESTUDANTES,
CULTURA E FORMACIÓN CONTINUA
Aula de Teatro

TEATRO PRINCIPAL / 21,30 h.

Día 12 de Marzo

Aula de Teatro da Universidade de Santiago de Compostela. Compañía de Teatro

COMEDIA FAMOSA DO CABALEIRO DE OLMEDO

(escrita por Francisco de Monteser e editada no ano 1651 en Alcalá, con algunha adición respectuosa para a súa posta en escena)

De Francisco de Monteser

Duración: 90 minutos

Lingua: galego

Día 13 de marzo

Teatrubi. Universidade de Covilhã. Portugal

MATA-DOR

De Rui Pires a partir de "A Casa do Incesto" de Anaïs Nin

Duración: 65 minutos

Lingua: portugués

Día 14 de marzo

Aula de Teatre. Universitat de Barcelona

EL AÑO QUE CONQUISTAMOS EUROPA

Varios autores

Duración: 60 minutos

Lingua: castelán

Día 15 de marzo

Palépé. Teatras Studija. Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas. Lituania

SAPPHO

De Ovidio (adaptación de Olegas Kesminas)

Duración: 40 minutos

Lingua: lituano

Día 16 de marzo

Grupo de Teatro de la Universidad de Granada

BCKTT

A partir de textos de Samuel Beckett "Esperando a Godot", "Días felices" e "Final de partida"

Duración: 90 minutos

Lingua: castelán

Día 17 de marzo

Aula de Teatro de la Universidad de Murcia

EL CABALLERO DE OLMEDO

(tragicomedia de títeres y actores)
De Lope de Vega

Duración: 70 minutos

Lingua: castelán

(T) PORTAS ABERTAS

SALA DE TEATRO ROBERTO VIDAL BOLAÑO / 20,00 h.

Programa de apoio dirixido a compañías de teatro integradas por alumnas e alumnos que pasaron pola Aula de Teatro da USC.

Día 15 de marzo

FANTASÍA Nº 1 EN MI MENOR

(un proxecto case teatral)
De Sther F. Carrodegas

Duración: 45 minutos

Lingua: galego

Días 16 e 17 de marzo

Tirita Produccións

FARAOAS

De Roi Vidal

Duración: 75 minutos

Lingua: galego

ENTRADA GRATUÍTA previo paso polo despacho de entradas

Apertura do despacho de entradas:

SALA DE TEATRO ROBERTO VIDAL BOLAÑO: 19,30 h.

TEATRO PRINCIPAL: 18,30 h.